

氏名 菅野 ももこ
フリガナ カンノ モモコ
職名 講師
学歴 東京家政大学大学院
学位 修士(家政学)
主な担当科目 服飾史料研究、レプリカ制作 (民族衣装)

教育研究業績

(論文)

- ・「マリアノ・フォルチュニイ作「デルフォス」のプリーツ加工方——プリーツの寄せ方, 固定法, 素材——」服飾学研究 Vol. 4 No.1 共著 2021年3月
- ・「女子美術大学染織コレクションにおける男子服の考察 : 18世紀ヨーロッパのヴェストを中心に」女子美術大学研究紀要(49) 単著 2019年3月
- ・「デュ・モーリアのカリカチュアと美学的ドレスの背景としての唯美主義運動 — 雑誌『パンチ』を中心に—」服飾文化学会誌 Vol.13 No.1 単著 2013年3月

(展覧会への協力)

- ・「マティス 自由なフォルム」展 資料の着装協力 国立新美術館 2024年2月
- ・「マリアノ・フォルチュニ 織りなすデザイン」展 資料の着装協力 三菱一号館美術館 2019年7月
- ・「エキゾチック×モダン アール・デコと異境への眼差し」展 資料の着装協力 東京都庭園美術館 (2018年10月)、群馬県立館林美術館 (2019年1月)
- ・「こどもとファッションー小さい人たちへの眼差しー」展 資料の着装協力 島根県立石見美術館 (2016年2月)、神戸ファッション美術館 (2016年4月)、東京都庭園美術館 (2016年7月)
- ・「ファッション史の愉しみー石山彰ブック・コレクションー」展 展示作業協力 神戸ファッション美術館 (2014年10月)、世田谷美術館 (2016年2月)

(研究助成)

- ・公益財団法人ポーラ美術振興財団の平成31年度「美術館職員の調査研究助成」調査研究テーマ:マリアノ・フォルチュニイ作「デルフォス」のプリーツ制作技法の解明 2019

(企業及び社会における活動等)

- ・服飾文化学会理事 2018～

(その他)

- ・『ファッション・アパレル用語辞典』執筆協力 ナツメ社 2023年4月
- ・講演会 「19世紀後半から20世紀初頭の英国に見る唯美主義の世界ーリバティのガウンを中心にー」 共立女子大学 2022年11月